



L'Institut du Dominion organise une série d'ateliers d'écriture créative dans des écoles secondaires dans cinq communautés crie du Nord de l'Ontario

Toronto – 26 février 2009 – L'Institut du Dominion vient de présenter une série unique d'ateliers d'écriture créative dans des écoles secondaires dans cinq communautés crie du Nord de l'Ontario. Cette initiative a permis au dramaturge ojibwé Drew Hayden Taylor et au romancier cri Edmund Metatawabin de partager leur expérience en tant qu'auteurs autochtones avec plus de 320 étudiants dans les communautés de Moosonee, Moose Factory, Fort Albany, Attawapiskat et Kashechewan.

Pendant quatre jours, les deux auteurs ont parcouru les routes hivernales entre les communautés pour parler aux étudiants de niveau secondaire à propos de leurs expériences d'écrivains autochtones. Taylor et Metatawabin ont participé à des discussions avec les étudiants et ont répondu à leurs questions sur l'écriture créative.

«Raconter des histoires est au cœur de la culture autochtone. J'espère que ces jeunes étudiants réalisent qu'ils peuvent faire partie de la prochaine génération de grands conteurs. Leurs histoires sont importantes et méritent d'être partagées,» a dit Drew Hayden Taylor.

«Lorsque j'encourage des jeunes à poursuivre une carrière comme écrivain, je leur dis toujours que la première partie d'un projet est la plus difficile. Après la première phrase, le reste coule,» a dit Edmund Metatawabin. « J'espère que nous avons encouragé plusieurs jeunes à écrire leur première phrase et leur première histoire. »

La série d'ateliers a été organisée dans le cadre de la cinquième édition du Concours canadien de rédaction pour jeunes Autochtones, présenté par l'Institut du Dominion. Ce concours d'écriture créative encourage les jeunes des Premières Nations et des cultures métisse et inuite (âges de 14-18 ans et de 19-29 ans) à choisir un moment de l'histoire autochtone et de le mettre en scène dans un récit original. Les lauréats sont choisis par un jury d'auteurs et de leaders autochtones, dont Joseph Boyden, Tomson Highway et Drew Hayden Taylor.

«Au cours des cinq années du Concours canadien de rédaction pour jeunes Autochtones, l'Institut du Dominion a toujours essayé de joindre encore plus de jeunes, surtout dans les communautés isolées. Nous avons offert à des centaines d'étudiants une occasion vraiment unique en son genre et nous espérons que cela aura suscité un intérêt pour l'écriture créative,» a dit Marc Chalifoux, Directeur exécutif de l'Institut.

La série d'ateliers d'écriture créative a été réalisée avec l'appui de De Beers Canada Inc. et de CreeWest. L'Institut du Dominion tient à remercier le commanditaire principal, Enbridge Inc., de sa contribution au *Concours canadien de rédaction pour jeunes Autochtones*. Le concours a également l'appui du Groupe financier de la Banque TD, de De Beers Canada Inc., d'Affaires indiennes et du Nord Canada, du Conseil des arts du Canada, et de *The Beaver: Canada's History Magazine*.

L'Institut du Dominion est un organisme national charitable dont le mandat est de former des citoyens actifs et bien informés grâce à une meilleure connaissance et une meilleure appréciation de l'histoire canadienne.

-30-

Pour en savoir plus :

Marc Chalifoux
Directeur exécutif – L'Institut du Dominion
416.602.9721 (cell.)
marc@dominion.ca